



---

# Regulamin

XX Ogólnopolskiego Konkursu uczniów rzemiosła  
fryzjerskiego  
im. Stefana Siankowskiego

EDYCJA 2025



## Spis treści

Rozdział I Informacje ogólne.....	2
§ 1. Postanowienia wstępne .....	2
§ 2. Podstawa prawna.....	2
§ 3. Finansowanie .....	2
§ 4. Cele Konkursu .....	2
Rozdział II Organizatorzy Konkursu .....	3
§ 5. Organizator Konkursu .....	3
§ 6. Struktura organizacyjna Konkursu .....	4
Rozdział III Organizacja Konkursu .....	5
§ 7. Uczestnicy Konkursu. ....	5
§ 8. Zakres Konkursu .....	6
§ 9. Organizacja Konkursu.....	6
§ 10. Szczegółowe zasady w zakresie wykonania i oceny konkursu .....	7
§ 11. Tryb odwoławczy .....	10
Rozdział IV Uprawnienia i nagrody.....	11
§ 12. Uprawnienia i nagrody.....	11
Rozdział V Postanowienia końcowe .....	12
§ 13. Dokumentacja Konkursu .....	12
§ 14. Postanowienia końcowe .....	12



---

## Rozdział I INFORMACJE OGÓLNE

### § 1. Postanowienia wstępne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, warunki oraz sposób przeprowadzenia konkursu pod nazwą „XX Ogólnopolski Konkurs uczniów rzemiosła fryzjerskiego im. Stefana Siankowskiego” edycja 2025, zwanego w dalszej części regulaminy **„Konkursem”**
2. XX Ogólnopolski Konkurs uczniów rzemiosła fryzjerskiego im. Stefana Siankowskiego jest konkursem zawodowym, tematycznie związanym z wiedzą i umiejętnościami dotyczącymi zawodu fryzjer.

### § 2. Podstawa prawna

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1457 z późn. zm.);
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10.01.2017 w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego, egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych (Dz.U. 2017r. poz. 89 z późn. zm.).

### § 3. Finansowanie

1. Organizacja Konkursu oraz nagrody zostały sfinansowane ze środków Rządowego Programu „Polski Inkubator Rzemiosła na lata 2021-2030 edycja 2024/2025 w ramach projektu pod tytułem „Rozwój i promocja kształcenia dualnego Cechu Rzemiosł Różnych w Poznaniu – umowa nr 66/PIR/Z2/2024 oraz przez instytucje wspomagające.

### § 4. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. Promowanie talentów młodych adeptów nauki w zawodzie fryzjer;
2. Kreowanie ducha rywalizacji wśród młodzieży oraz rozbudzenie zainteresowań związanych z wybranym zawodem;
3. Budowanie pozytywnego wizerunku rzemiosła, popularyzowanie kształcenia zawodowego,



- promowanie branżowych szkół zawodowych, praktyk u rzemieślników oraz dualnego systemu nauki, który łączy teoretyczną edukację w szkołach z praktycznym doświadczeniem zawodowym w zakładach rzemieślniczych;
4. Zachęcanie młodzieży do poszukiwania i uczestnictwa w różnych formach doskonalenia zawodowego;
  5. Tworzenie przychylnych warunków do nawiązywania współpracy i wymiany doświadczeń w środowisku: uczniów, mistrzów szkolących, instruktorów praktycznej nauki zawodu, nauczycieli oraz rzemieślników, szkół i organizacji rzemiosła;
  6. Przeprowadzenie eliminacji i skierowanie laureatów do Konkursu MASTER OF BEAUTY Otwarte Mistrzostwa Polski Fryzjersko-Kosmetyczne.

## Rozdział II ORGANIZATORZY KONKURSU

### § 5. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Cech Rzemiosł Różnych w Poznaniu z siedzibą przy Al. Niepodległości 2, 61-874 Poznań, Wielkopolska Izba Rzemieślnicza z siedzibą przy Al. Niepodległości 2, 61-874 Poznań oraz Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Poznaniu z siedzibą przy ul. Piekary 17, 61-823 Poznań, zwani w dalszej części regulaminu „**Organizatorem**”
2. Organizator odpowiedzialny jest za:
  - a. przygotowanie, przeprowadzenie oraz rozstrzygnięcie Konkursu;
  - b. przyjmowanie zgłoszeń na konkurs;
  - c. powołanie Komisji Sędziowskiej oraz Komisji Kontroli działającego w imieniu Organizatora;
  - d. sporządzenie oraz zatwierdzenie regulaminu Konkursu, jak również pozostałej dokumentacji;
  - e. wspieranie powołanych Komisji w bieżących działaniach na rzecz przeprowadzenia Konkursu;
  - f. nadzór nad przebiegiem Konkursu;
  - g. przyjęcie rozliczenia finansowego Konkursu;
  - h. nadzorowanie realizacji zadania zgodnie z przyjętym harmonogramem;
  - i. informowanie uczestników o zmianach w regulaminie;
  - j. uzyskanie pisemnej zgody zawodników, a w przypadku ich niepełnoletności zgody ich prawnych opiekunów, do przetwarzania niezbędnych danych osobowych oraz ujawnienia ich wizerunku na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych.
3. Prawem Organizatora jest:
  - a. anulowanie wyników Konkursu na wniosek Komisji Kontroli i Komisji Sędziowskiej, jeśli doszło do naruszenia przepisów Regulaminu;
  - b. nawiązywanie współpracy z partnerami zewnętrznymi;

- c. reprezentowanie Konkursu na zewnątrz;
- d. udostępnienie na stronie internetowej niezbędnych informacji i harmonogramów dotyczących organizacji oraz przeprowadzania Konkursu;
- e. prowadzenie działań w zakresie promowania Konkursu;
- f. dysponowanie danymi osobowymi uczestników i innych osób zaangażowanych w organizację Konkursu, zebranych zgodnie z art.4 pkt 9 i art. 6 ust. 1c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE).

## § 6. Struktura organizacyjna Konkursu

1. Struktura organizacyjna Konkursu obejmuje:
  - a. Komisję Sędziowską – powoływaną przez Organizatora Konkursu i Radę Sekcji Fryzjersko-Kosmetycznej;
  - b. Komisję Kontroli – powoływaną przez Organizatora Konkursu i Radę Sekcji Fryzjersko-Kosmetycznej;
2. Komisja Sędziowska:
  - a. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi instruktorzy praktycznej nauki zawodu, zaproszeni goście oraz osoby z branży fryzjerskiej, które powołane są przez Organizatora Konkursu i Radę Sekcji Fryzjersko-Kosmetycznej. Komisja Sędziowska liczy 5 osób. Członkiem Komisji Sędziowskiej nie może być Pracodawca ucznia, który jest Zawodnikiem Konkursu lub inna osoba pozostająca z kandydatem w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności, albo która w okresie ostatnich trzech lat pozostawała z kandydatem w stosunku pracy lub zlecenia.
    - 2.1. Zadania Komisji Sędziowskiej:
      - a. ocenienie wykonania czynności, wpisując noty na dostarczonych listach punktacyjnych, odrębnych dla każdej konkurencji;
      - b. sporządzenie protokołu z Konkursu oraz przedstawienie go Organizatorowi.
3. Komisja Kontroli:
  - a. W skład Komisji Kontroli wchodzi instruktorzy praktycznej nauki zawodu, zaproszeni goście oraz osoby z branży fryzjerskiej, które powołane są przez Organizatora Konkursu i Przewodniczącą Rady Sekcji Fryzjersko-Kosmetycznej. Komisja Kontroli liczy 5 osób i wybiera spośród siebie przewodniczącego. W przypadku dużej liczby Zawodników, Organizator może powołać Komisję Kontroli, osobno dla działu damskiego i męskiego. Członkowie komisji spośród siebie wybierają przewodniczącego. Członkiem Komisji Kontroli nie może być Pracodawca ucznia, który jest Zawodnikiem Konkursu lub inna osoba pozostająca z kandydatem w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności, albo która w okresie ostatnich trzech lat pozostawała z kandydatem w stosunku pracy lub zlecenia.
    - 3.1 Zadania Komisji Kontroli:

- a. sprawdzenie dowodów tożsamości lub legitymacji szkolnych wszystkich Zawodników przed przystąpieniem do Konkursu;
- b. wydanie plaketek identyfikacyjnych Zawodnikom oraz zebranie plaketek po zakończeniu Konkursu;
- c. sprawdzenie włosów wszystkich modelek/modeli przed rozpoczęciem każdej konkurencji zgodnie z wytycznymi konkurencji;
- d. śledzenie programu minutowego Konkursu, utrzymując stały kontakt z konferansjerem, informując go o rozpoczęciu lub zakończeniu konkurencji;
- e. czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Konkursu zgodnie z Regulaminem, przebywając podczas trwania konkurencji na sali.

3.2. Komisja Kontroli ma prawo:

- a. rozstrzygania sporów z Zawodnikami Konkursu;
- b. kontrolowania na każdym etapie zgodności wykonanych przez Zawodnika czynności z regulaminem Konkursu;
- c. wykluczenia Zawodników z Konkursu, którzy nie dostosują się do regulaminu Konkursu lub ukarania Zawodnika punktami karnymi, do 3 punktów od każdego członka Komisji Kontroli.

## Rozdział III ORGANIZACJA KONKURSU

### § 7. Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą brać udział:

- Konkurencja Dział Damski – strzyżenie i modelowanie fryzury dziennej konsumenckiej (etap I) oraz przeczesanie fryzury na wieczorową (etap II) – młodociani pracownicy kształcący się w zawodzie Fryzjer (514101), osoby z tytułem czeladnika, uczniowie technikum fryzjerskiego i inne osoby, które nie przekroczyły 21 roku życia,
- Konkurencja Dział Męski – Strzyżenie i modelowanie fryzury klasycznej (etap I) oraz strzyżenie i modelowanie fryzury męskiej „Free Style” (etap II) – młodociani pracownicy kształcący się w zawodzie Fryzjer (514101), osoby z tytułem czeladnika, uczniowie technikum fryzjerskiego i inne osoby, które nie przekroczyły 21 roku życia,
- Konkurencja Fale na Mokro – tylko młodociani pracownicy I roku nauki zawodu kształcący się w zawodzie Fryzjer (514101),
- Konkurencja „Ja Stylista” - uczniowie klas III Branżowej Szkoły I stopnia kształcący się w zawodzie Fryzjer (514101), osoby z tytułem czeladnika, uczniowie technikum fryzjerskiego klas III i IV, inne osoby, które nie przekroczyły 21 roku życia.

2. Przystąpienie do udziału w Konkursie jest dobrowolne.

3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

- a. złożenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej (załącznik nr 2), osobiście lub Biurze Organizatora – Cech Rzemiosł Różnych w Poznaniu, Al. Niepodległości 2, pok.18, piętro I od poniedziałku do piątku od 08:30 – do 14:00 lub mailowo [biuro@crr.com.pl](mailto:biuro@crr.com.pl), do dnia 28.02.2025r.

O udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

- 
- b. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na wykonywanie zdjęć i nieodpłatne udostępnianie, poprzez złożenie podpisu przez ucznia, a w przypadku osoby niepełnoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego;
4. Zawodnicy zobowiązani są do:
- przestrzegania zasad zawartych w Regulaminie Konkursu;
  - przestrzegania programu minutowego Konkursu (załącznik nr 1);
  - wykonywania zadań konkursowych wyłącznie samodzielnie, wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności;
  - informowania Komisji Kontroli o wszelkich zastrzeżeniach;
  - przestrzegania zasad tolerancji, równości oraz współzycia społecznego.
5. Zawodnicy mają prawo do:
- uzyskania pełnej informacji na temat zasad organizacyjnych Konkursu na każdym jego etapie;
  - uzyskania pełnej informacji na temat wyników na każdym etapie Konkursu;
  - złożenia odwołania, o którym mowa w §11 niniejszego Regulaminu.

## § 8. Zakres Konkursu

- Konkurs obejmuje następujące konkurencje:
  - Konkurencja Dział Damski – strzyżenie i modelowanie fryzury dziennej konsumenckiej (etap I) oraz przeczesanie fryzury na wieczorową (etap II)
  - Konkurencja Dział Męski – Strzyżenie i modelowanie fryzury klasycznej (etap I) oraz strzyżenie i modelowanie fryzury męskiej „Free Style” (etap II)
  - Konkurencja Fale na Mokro
  - Konkurencja „Ja Stylista”

## § 9. Organizacja Konkursu

- Konkurs odbędzie się 08.03.2025 roku na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich podczas Targów Edukacyjnych, hala nr 6 – antresola. Wszelkie zmiany miejsca lub terminu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatorów ([www.crr.com.pl](http://www.crr.com.pl)) oraz przesłane do Zawodników drogą mailową na podane w formularzu zgłoszeniowym adresy mailowe.
- Konkurs stanowi eliminacje do Konkursu MASTER OF BEAUTY Otwarte Mistrzostwa Polski Fryzjersko-Kosmetyczne POZNAŃ 2025, które odbędą się w dniu 6 kwietnia 2025 roku na Międzynarodowych Targach Poznańskich podczas targów fryzjerskich LOOK 5-6.04.2025r.
- Zawodnicy, którzy zajęli miejsca od 1 do 3 mają możliwość nieodpłatnego startu Mistrzostwach o których mowa w §9 pkt 2. Koszt startu Zawodnika pokrywa Cech Rzemiosł Różnych w Poznaniu na podstawie dostarczonej do Biura Cechu przez uczestnika faktury/dokumentu potwierdzającego wniesienie opłaty startowej wystawionej na Cech.
- Zawodnicy wykonują konkurencje samodzielnie w warunkach kontrolowanych, a ich dane osobowe są ukryte pod numerem, pod którym startują. W przypadku uznania przez Komisję Kontroli pracy za niesamodzielną lub zespołową zawodnicy mogą zostać zdyskwalifikowani.
- W przypadku małej liczby zgłoszeń Organizator dopuszcza możliwość rezygnacji z konkurencji.

## § 10. Szczegółowe zasady w zakresie wykonania i oceny konkurencji

1. Szczegółowy wykaz konkurencji wraz z wytycznymi w zakresie wykonania przedstawia poniższa tabela:

Konkurencja	Wytyczne
<p><b>Fale na mokro</b> Dział Damski <b>GŁÓWKA TRENINGOWA</b> <u>Konkurencja skierowana jest wyłącznie do uczniów I roku nauki</u></p>	<p><b>Czas wykonania: 20 minut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konkurencja wykonywana jest na <b>główce treningowej</b>, która wnoszona jest na stanowisko z mokrymi, gładko zaczesanymi do tyłu włosami.</li> <li>• Fale mogą zostać wykonane dowolną metodą.</li> <li>• <b>Narzędzia:</b> zawodnicy mogą używać narzędzi pomocniczych (grzebień prosty lub z wygiętym grzbietem). W przypadku użycia klipsów należy usunąć je przed oceną.</li> <li>• <b>Produkty do wykonania fryzury:</b> dozwolone stosowanie dowolnych preparatów stylizujących (żele, pianki, lakiery do włosów itp.).</li> <li>• <b>Długość włosów:</b> 30-40 cm od czubka głowy.</li> <li>• <b>Punkty:</b> max 30 punktów według ujednoliconego systemu punktacji OMC.</li> </ul>
<p><b>Fryzura dzienna konsumencka – strzyżenie i uczesanie</b> Dział Damski (I etap) <b>GŁÓWKA TRENINGOWA</b></p>	<p><b>Czas wykonania: 60 minut</b> Zawodnik konkursu wchodzi z manekinem na stanowisko.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manekin</b> musi mieć włosy zmoczone i zaczesane gładko do tyłu.</li> <li>• Konkurencja wykonywana jest na główce treningowej, która wnoszona jest na stanowisko z mokrymi, gładko zaczesanymi do tyłu włosami. Długość włosów max. 25 cm od nasady po koniec.</li> <li>• <b>Strzyżenie:</b> Na całej głowie włosy należy skrócić minimum 2 cm, nadając fryzurze odpowiednią linię zgodną z panującymi trendami w modzie (nie tylko skrócenie końcówek - podcięcie włosów o 2 cm nie będzie uznawane za zmianę formy).</li> <li>• <b>Narzędzia dozwolone:</b> maszynki do strzyżenia, nożyczki, suszarki, grzebienie, szczotki itp.</li> <li>• <b>Preferowany styl:</b> modny z obowiązującymi trendami.</li> <li>• <b>Produkty do wykonania fryzury:</b> lakier, pianka, żele, wosk, itp.</li> <li>• <b>Makijaż i ubiór</b> muszą współgrać z fryzurą.</li> <li>• <b>Kolor:</b> kolorystyka dowolna, niejednolita, minimum dwa kolory.</li> <li>• <b>Punkty:</b> max 30 punktów według ujednoliconego systemu punktacji OMC.</li> </ul>





<p>Fryzura wieczorowa – przezciesanie Dział Damski (II etap) <b><u>GŁÓWKA TRENINGOWA</u></b></p>	<p><b>Czas wykonania: 40 minut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Główka treningowa</b> pozostaje z niezmienioną fryzurą dzienną.</li> <li>• <b>Przezciesanie fryzury na wieczorową</b> – używając maksymalnie 3 dopinek (<i>wolno używać dopinek nawiniętych na wałki</i>).</li> <li>• <b>Dopinki i ozdoby</b> nie mogą przekraczać 30% całości fryzury. Cała praca układania dopinek musi być wykonana na stanowisku pracy zawodnika.</li> <li>• <b>Makijaż i strój</b> muszą współgrać z fryzurą wieczorową.</li> <li>• <b>Punkty:</b> max 30 punktów według ujednoliconego systemu punktacji OMC.</li> </ul>
<p>Strzyżenie i modelowanie fryzury klasycznej Dział Męski (I etap) <b><u>GŁÓWKA TRENINGOWA</u></b></p>	<p><b>Czas wykonania: 50 minut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mokre włosy</b> – Przed rozpoczęciem konkurencji Przewodniczący Komisji Kontroli daje uczestnikom 2 minuty na zmożenie włosów główki treningowej. Włosy muszą być zaczesane płasko do tyłu. Komisja Kontroli sprawdza, czy polecenie zostało wykonane, jeśli nie – włosy zostaną zmożone przez Komisję.</li> <li>• <b>Długość włosów</b> - długość włosów przed strzyżeniem: 10 cm na czubku głowy, 7 cm boki i potylicy oraz wycieniowane do tych długości na potylicy (w paśmie od ucha do ucha).</li> <li>• Wykonanie strzyżenia fryzury klasycznej męskiej włosy na karku wycieniowane, bez użycia maszynki. Należy ostrzyć min. 2 cm. Strzyżenie odbywa się na stanowisku.</li> <li>• <b>Narzędzia i przybory do strzyżenia</b> - dozwolone wszystkie z wyjątkiem maszynki, która może być użyta tylko do wykończenia konturów fryzury.</li> <li>• <b>Kolor</b> – wymagany jest jednolity kolor czarny.</li> <li>• <b>Ubranie</b> – modne na czasie. Mundury militarne, stroje historyczne nie są dozwolone.</li> <li>• <b>Punkty</b> – max 30 punktów według ujednoliconego systemu punktacji OMC.</li> </ul>
<p>Strzyżenie i modelowanie fryzury męskiej „FREESTYLE” Dział Męski (II etap) <b><u>MODEL</u></b></p>	<p><b>Czas wykonania: 50 minut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fryzura nadająca się do noszenia przez klienta.</b> Artystyczne i fantazyjne fryzury są dozwolone.</li> <li>• <b>Mokre włosy</b> – Przed rozpoczęciem konkurencji Przewodniczący Komisji Kontroli przydzieli uczestnikom 2 minuty na zmożenie włosów modela. Włosy muszą być zaczesane płasko do tyłu. Komisja Kontroli sprawdza, czy polecenie zostało wykonane, jeśli nie - włosy zostaną zmożone przez Komisję.</li> <li>• <b>Długość włosów</b> – na górze głowy minimum 8 cm a po bokach i z tyłu minimum 2 cm. Strzyżenie min. 2 cm.</li> <li>• <b>Kolor dowolny</b> – zakazane kolory neonowe.</li> <li>• <b>Strzyżenie i modelowanie dowolne.</b></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produkty dozwolone:</b> pasty, pudry, pomady, suchy lakier.</li> <li>• <b>Ubranie</b> – modne na czasie. Mundury militarne, stroje historyczne nie są dozwolone.</li> <li>• <b>Punkty</b> - max 30 punktów według ujednoliconego systemu punktacji OMC.</li> </ul>
<p>„JA STYLISTA” – FRYZURA PRZYSZŁOŚCI <u>MODEL</u> Konkurencja skierowana jest do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uczniów klas III Branżowej Szkoły I stopnia,</li> <li>• osób z tytułem czeladnika,</li> <li>• uczniów klas III i IV technikum fryzjerskiego</li> <li>• inne osoby, które nie przekroczyły 21 roku życia</li> </ul>	<p>Czas trwania konkurencji: 40 minut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonaj kreatywną fryzurę i makijaż zgodną z tematem konkursu. Bazuj na kontrastach w kolorystyce włosów, kreacji i makijażu.</li> <li>• Konkurencja odbywa się na żywym modelu.</li> <li>• Przed rozpoczęciem konkurencji, włosy modeli muszą być suche, proste i zaczesane płasko do tyłu - przygotowane do dalszej stylizacji (jeśli zaistnieje potrzeba zmoczenia włosów, będzie taka możliwość po rozpoczęciu konkurencji).</li> <li>• <b>Produkty</b> – wszystkie produkty są dozwolone.</li> <li>• <b>Narzędzia</b> – wszystkie narzędzia są dozwolone.</li> <li>• <b>Kolor włosów</b> – wybór koloru jest dowolny, <u>DOZWOLONE</u> są kolory neonowe i spray'e.</li> <li>• <b>Ubiór</b> – dostosowany do całej stylizacji i przygotowany wcześniej. Zawodnik powinien wykazać się kreatywnością, własnym pomysłem, przygotowując strój dla modela i zaprezentować go wraz z fryzurą i makijażem na płycie konkursu.</li> <li>• <b>Makijaż</b> – skóra modelek czysta, bez podkładu. <u>Makijaż należy wykonać samodzielnie, w dniu konkursu, w sali przygotowań pod nadzorem Komisji Kontroli.</u> Przed rozpoczęciem wykonywania makijażu Komisja Kontroli sprawdza stan skóry, dozwolone jest jedynie nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem. Makijaż może być wykonany dowolnymi technikami z wykorzystaniem produktów stosowanych w makijażu klasycznym (cienie, pudry, róże, tusze). Dozwolone jest wzmocnienie środków wyrazu, nietypowość, niekonwencjonalność stosowanych form i materiałów, kreatywność.</li> <li>• Ocenie podlega fachowe wykonanie, estetyka wyrazu, harmonia, oryginalność pomysłu, czystość wykonania pracy. Istotne będzie również powiązanie kompozycyjno-stylistyczne z koncepcją fryzury, stroju i makijażu, zgodnie z tematem.</li> <li>• <b>Punktacja</b> – max 30 punktów według ujednoliconego systemu punktacji OMC.</li> </ul>

2. Niestawienie się Zawodnika w wyznaczonym dniu zawodów w miejscu ich przeprowadzenia, także z powodu nagłej choroby lub wypadku losowego, wyklucza go z dalszego udziału w Konkursie.
3. Model w czasie oceny Komisji Sędziowskiej siedzi twarzą zwróconą do lustra.
4. Model nie może pomagać zawodnikowi w wykonaniu fryzur, suszyć, dotykać włosów. Dopuszcza się trzymanie przez modela narzędzi fryzjerskich.
5. W czasie trwania konkursu Komisja Sędziowska przebywa w osobnym pomieszczeniu. Wstęp do Komisji Sędziowskiej mają tylko członkowie Komisji Kontroli.
6. Poszczególne konkurencje oceniane są w przedziale punktów od 20 do 30 punktów.
7. Ocena 20, 21, 22, oraz 28, 29, 30 punktów może być wystawiona tylko jeden raz.
8. Ocena 27 punktów może być wystawiona maksymalnie 3 razy, 26 punktów maksymalnie 4 razy, 25 punktów maksymalnie 5 razy. Pozostałe oceny mogą być powtarzalne.
9. Komisja Sędziowska ocenia wykonaną pracę obiektywnie, zgodnie z regulaminem konkursu, zwracając szczególną uwagę na technikę wykonania, modną linię oraz twarzowość fryzury itp.
10. W czasie dokonywania oceny, członkowie Komisji Sędziowskiej nie mogą porozumiewać się między sobą, jak również z innymi osobami.
11. Na listach punktacyjnych nie wolno robić poprawek. W razie konieczności, błędnie wystawioną ocenę należy przekreślić, wpisać obok ocenę prawidłową oraz zaparafować.
12. W przypadku uzyskania równej ilości punktów, o kolejności zajętych miejsc decyduje ocena wystawiona przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej.
13. W przypadku uzyskania przez więcej niż jednego Zawodnika maksymalnej ilości punktów, Przewodniczący Komisji Sędziowskiej przyznaje dodatkowy 1 punkt na korzyść zwycięzcy.
14. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w dniu zakończenia Konkursu.
15. Punkty karne lub dyskwalifikacja z Konkursu:
  - a. Zawodnik jest zdyskwalifikowany, jeśli nie przystąpi w ustalonym terminie do Konkursu bez względu na przyczynę.
  - b. Zamiana modelu lub zamiana numerów luster skutkuje dyskwalifikacją.
  - c. Komisja Kontroli może wnioskować o dyskwalifikację, jeśli Zawodnik naruszył w sposób istotny Regulamin Konkursu – tj. brak strzyżenia (bardzo krótkie włosy), przygotowanie cyrkla, wycięcie przy karku (dział męski).
  - d. Komisja kontroli może ukarać Zawodnika punktami karnymi (maksymalnie do 3 punktów od każdego Członka Komisji Kontroli, jeśli Zawodnik nie dostosuje się do regulaminu Konkursu.

## § 11. Tryb odwoławczy

1. Zawodnik, ma prawo złożenia pisemnego odwołania w następujących przypadkach:
  - a. uważa, że w trakcie przebiegu konkurencji objętych Konkursem zostały naruszone zasady zawarte w niniejszym Regulaminie,
  - b. nie zgadza się z wynikiem, jaki uzyskał podczas Konkursu.
2. Zawodnik Konkursu składa odwołanie od wyników w formie pisemnej w terminie 10 dni od zakończenia Konkursu.



3. Odwołanie można złożyć osobiście w siedzibie Organizatora, wysłać listem poleconym na adres siedziby Organizatora podany w §5 ust. 1. W przypadku wysłania listem poleconym decyduje data stempla pocztowego.
4. Każde odwołanie powinno zawierać ~~możliwe~~ szczegółowy opis okoliczności sprawy oraz dane kontaktowe odwołującego się Zawodnika (adres domowy i adres poczty elektronicznej).
5. Organizator rozpatruje odwołanie niezwłocznie po jego otrzymaniu, jednak nie później niż 14 dni kalendarzowych od daty wpływu.
6. Po ustaleniu zasadności odwołania, Organizator prześle do uczestnika decyzję wraz z uzasadnieniem w formie pisemnej na adres wskazany przez uczestnikaw formularzu zgłoszeniowym.
7. Decyzja Organizatora rozpatrzona w wyniku odwołania jest ostateczna.

## ROZDZIAŁ IV UPRAWNIENIA I NAGRODY

### § 12 Uprawnienia i nagrody

1. Laureatami XX Ogólnopolskiego Konkursu uczniów rzemiosła Fryzjerskiego im. Stefana Siankowskiego są finaliści, którzy uzyskali najwyższe noty punktowe, zajmując tym samym od 1 do 6 miejsca w rankingu.
2. Laureaci Konkursu, którzy zajęli od 1 do 3 miejsca, są zakwalifikowani do ogólnopolskiego Konkursu MASTER OF BEAUTY Otwarte Mistrzostwa Polski Fryzjersko-Kosmetyczne POZNAŃ 2025, które odbędą się w dniach 4-5 kwietnia 2025 roku na Międzynarodowych Targach Poznańskich podczas targów fryzjerskich LOOK. Koszt startu Zawodników w Mistrzostwach pokrywa Cech Rzemiosł Różnych w Poznaniu na podstawie dostarczonej do Biura Cechu przez uczestnika faktury/dokumentu wystawionej na Cech, potwierdzającej wniesienie opłaty startowej.
3. Laureaci Konkursu MASTER OF BEAUTY Otwarte Mistrzostwa Polski Fryzjersko-Kosmetyczne, którzy zajęli miejsca od 1 do 6, uzyskują zwolnienie z wykonywania zadań etapu praktycznego egzaminu czeladniczego. Zwolnienie dotyczy wyłącznie tych zadań egzaminacyjnych, które były przedmiotem Konkursu.
4. Potwierdzeniem uzyskania statusu laureata jest zaświadczenie wystawione przez Organizatora Konkursu.
5. Laureatom Konkursu przysługują nagrody: nagrody rzeczowe Organizatora oraz sponsorów, dyplomy, puchary oraz medale. Nagrody od sponsorów mogą być przyznane po uzgodnieniu z Organizatorem.
6. Prawa do nagrody nie można scedować na osobę trzecią.
7. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na inną nagrodę lub0 równowartość w gotówce.



---

## ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 13. Dokumentacja Konkursu

1. Organizator gromadzi dokumentację Konkursu i przechowuje ją przez okres 2 lat od daty zakończenia Konkursu.
2. Dokumentację Konkursu stanowią:
  - a. dokumentacja w sprawie ogłoszenia Konkursu;
  - b. formularze zgłoszeniowe uczestników;
  - c. zgody uczestników na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystywanie wizerunku Zawodników Konkursu podpisane przez uczestników, a w przypadku ich niepełnoletności przez rodzica lub prawnego opiekuna;
  - d. protokoły Komisji Sędziowskiej;
  - e. protokoły Komisji Kontroli;
  - f. Karty punktacji poszczególnych konkurencji;
  - g. listy uczestników;
  - h. główną listę laureatów Konkursu.

### § 14. Postanowienia końcowe

1. Decyzje w sprawach nieobjętych powyższym regulaminem podejmuje Organizator.
2. Niniejszy Regulamin będzie stanowił podstawę do organizacji następnych edycji Konkursu. Zmiany w Regulaminie mogą być dokonane w czasie trwania Konkursu na podstawie aneksu do Regulaminu. Wprowadzona zmiana zostaje ogłoszona na stronach internetowych oraz przekazana do zgłoszonych uczestników Konkursu.
3. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu, a także niniejszy Regulamin oraz wzory dokumentów będą udostępnione na stronach internetowych Organizatorów pod adresem: [crr.com.pl](http://crr.com.pl), [irpoznan.com.pl](http://irpoznan.com.pl), [cwrkdiz.poznan.pl](http://cwrkdiz.poznan.pl) oraz w mediach społecznościowych.
4. Realizując obowiązek informacyjny wynikający z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z zgodnie z art.4 pkt 9 i art. 6 ust. 1c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE) Organizator Konkursu informuje, iż:
  - a. Administratorem danych osobowych zebranych na potrzeby realizacji Konkursu jest Cech Rzemiosł Różnych w Poznaniu;
  - b. podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu udziału w Konkursie;
  - c. dane osobowe będą przetwarzane jedynie w celu realizacji i prawidłowego przeprowadzenia Konkursu;
  - d. dane osobowe będą przetwarzane w imieniu administratora danych przez upoważnionych pracowników wyłącznie w celach, o których mowa w lit.c;
  - e. dane osobowe będą przechowywane do odwołania zgody, a także zgodnie z innymi powiązanymi przepisami prawa;
  - f. każdy uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych, a w szczególności możliwość ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu



---

na zgodność z prawem przetwarzania;

- g. dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa. W przypadku pozyskania sponsorów zewnętrznych – fundatorów nagród, dane osobowe mogą być przekazane takim podmiotom wyłącznie w zakresie i w celu skutecznego przekazania nagród laureatom;



## Załącznik 1

### MINUTOWY PROGRAM KONKURSU

## MINUTOWY PROGRAM „XX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU UCZNIÓW RZEMIOSŁA FRYZJERSKIEGO IM. STEFANA SIANKOWSKIEGO” 8 MARCA 2025 R

10:00 – 10:45 zbiórka zawodników i modeli – 45 minut

11:00 otwarcie konkursu

#### KONKURENCJA INDYWIDUALNA

11:10 – 11:30 fryzura z fal wyciskanych na mokro – 20 minut (Manekin)

11:30 – 11:50 ocena fal – konkurencja indywidualna – 20 minut

#### KONKURENCJA MISTRZOWSKA- DZIAŁ DAMSKI

11:50 – 12:50 strzyżenie i modelowanie fryzury dziennej konsumenckiej – damskie – 60 minut (Manekin)

12:50 – 13:05 ocena fryzury konsumenckiej damskiej – konkurencja mistrzowska – 15 minut

#### KONKURENCJA MISTRZOWSKA- DZIAŁ MĘSKI

11:50 – 12:40 strzyżenie i modelowanie fryzury klasycznej męskiej – 50 minut (Manekin)

12:40 – 12:50 ocena fryzury klasycznej męskiej – konkurencja mistrzowska – 10 minut

13:10 – 14:00 strzyżenie i modelowanie fryzury męskiej „FREESTYLE” – 50 minut (Żywy Model)

14:05 – 14:15 ocena fryzury- męskie – „FREE STYLE” – 10 minut

#### KONKURENCJA MISTRZOWSKA- DZIAŁ DAMSKI

13:10 – 13:50 przeczesanie fryzury dziennej na wieczorową – damskie – 40 minut ( na tym samym manekinie )

13:50 – 14:05 ocena fryzury – damskie – 15 minut

#### KONKURENCJA INDYWIDUALNA

13:00-14:00 -przygotowanie modeli (makijaż, stylizacja) w obecności Komisji Kontroli w sali przygotowań

14:10 – 14:50- „JA STYLISTA”- TEMAT „FRYZURA PRZYSZŁOŚCI” 40 min. (Model)

14:50 – 15:05- ocena fryzury- konkurencja indywidualna- 15 min

Ok. 16:00 ogłoszenie wyników



## Załącznik 2

### Formularz zgłoszeniowy – wzór –

## XX Ogólnopolski Konkurs Uczniów Rzemiosła Fryzjerskiego 8 marca 2025

Teren Międzynarodowych Targów Poznańskich,  
tel.+61 852 94 14, e-mail: [biuro@crr.com.pl](mailto:biuro@crr.com.pl), hala nr 6 (antresola)

#### KARTA ZGŁOSZENIOWA

Imię i nazwisko zawodnika .....

Adres zamieszkania - korespondencyjny:  
Kod pocztowy ..... Miasto.....

Ul. ....

Telefon .....

e-mail .....

Data urodzenia ..... Rok nauki .....

Mistrz szkolący .....

Adres salonu .....

.....

#### Dział damski

<input type="checkbox"/>	Strzyżenie i modelowanie - fryzura dzienna konsumencka
	Przezciesanie fryzury na wieczorową

#### Dział męski

<input type="checkbox"/>	Strzyżenie i modelowanie fryzury męskiej- freestyle
	Strzyżenie i modelowanie - fryzura klasyczna

#### Konkurencje indywidualne

<input type="checkbox"/>	Fale na mokro <i>(tylko uczniowie klas I)</i>
<input type="checkbox"/>	„Ja Stylista” - Fryzura Przyszłości <i>(uczniowie klas III, osoby z tytułem czeladnika, uczniowie 4 roku technikum dziennego, uczniowie technikum zaocznego, osoby będące wcześniej uczestnikami konkursów -Warunek stanowi nieprzekroczony 21 rok życia w dniu konkursu!)</i>

#### OŚWIADCZENIE OPIEKUNA PRAWNEGO *(dotyczy niepełnoletnich uczestników)*

Ja, niżej podpisany.....*(imię i nazwisko opiekuna prawnego/rodzica)*  
będąc opiekunem prawnym.....*(imię i nazwisko młodocianego)*, wyrażam zgodę na uczestnictwo  
mojego syna/córki w „**XX Ogólnopolskim Konkursie Uczniów Rzemiosła Fryzjerskiego**”.

.....  
Data i podpis opiekuna prawnego

**UWAGA!** Karty zgłoszeniowe wypełnione nieczytelnie i nie zawierające wszystkich danych nie będą brane pod uwagę.  
Przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu i równoczesną zgodą na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby organizacji konkursu oraz nagrywanie, filmowanie i fotografowanie podczas konkursu. Materiał może być umieszczony na stronach internetowych Organizatorów.





### Załącznik 3

### Protokół Komisji Sędziowskiej

**PROTOKÓŁ**  
Komisji Sędziowskiej „XX Ogólnopolskiego Konkursu Uczniów Rzemiosła Fryzjerskiego”,  
8 MARCA 2025 roku, Targi Edukacyjne, hala nr 6 antresola.

Komisja Sędziowska w składzie:

> Przewodniczący .....

> Członkowie: .....

Działając na podstawie Regulaminu Komisji Sędziowskiej, uczestników oceniono następująco:

DZIAŁ DAMSKI w konkurencji indywidualnej FALE

MIEJSCE	NAZWISKO I IMIĘ LAUREATA	PUNKTY	MISTRZ
I miejsce			
II miejsce			
III miejsce			
IV miejsce			
V miejsce			
VI miejsce			

DZIAŁ DAMSKI -fryzura konsumencka z przeczescaniem na wieczorowa

MIEJSCE	NAZWISKO I IMIĘ LAUREATA	PUNKTY	MISTRZ
I miejsce			
II miejsce			
III miejsce			
IV miejsce			
V miejsce			
VI miejsce			

DZIAŁ MESKI – fryzura męska klasyczna, fryzura „freestyle”

MIEJSCE	NAZWISKO I IMIĘ LAUREATA	PUNKTY	MISTRZ
I miejsce			
II miejsce			
III miejsce			
IV miejsce			
V miejsce			
VI miejsce			

JA STYLISTA „ Fryzura przyszłości”

MIEJSCE	NAZWISKO I IMIĘ LAUREATA	PUNKTY	MISTRZ
I miejsce			
II miejsce			
III miejsce			
IV miejsce			
V miejsce			
VI miejsce			

Podpisy Członków Komisji : .....

.....

.....

.....

.....

.....



---

## Załącznik 4

### Protokół Komisji Sędziowskiej – przy miejscach **EX AEQUO**

#### **PROTOKÓŁ Z DECYZJI PRZEWODNICZĄCEGO KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ DOTYCZĄCEJ ROZSTRZYGNIĘCIA WYNIKU PUNKTACJI EX AEQUO**

W związku z taką samą ilością punktów dwóch uczestników ....., ilość pkt.....  
i ....., ilości pkt..... w KATEGORII.....,  
DZIAŁ|.....

Jako przewodniczący przekazuje jeden punkt, na korzyść.....

Podpis i data Przewodniczącego Komisji Jury:.....



---

## Załącznik 5

### Protokół Komisji Kontroli

#### PROTOKÓŁ KOMISJI KONTROLI XX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU UCZNIÓW RZEMIOSŁA FRYZJERSKIEGO IM. STEFANA SIANKOWSKIEGO

Komisja kontroali w składzie:

Przewodniczący .....

Członkowie komisji:

.....

.....

.....

.....

Stwierdzają poprawność przeprowadzonego Konkursu.

Podczas Konkursu nie stwierdzono/ stwierdzono odstępstwa od Regulaminu tj.

.....

.....

Przyznano ..... Punktów Karnych Zawodnikowi/zawodnikom przy lustrze/lustrach  
nr .....

Podpis i data Przewodniczącego Komisji Kontroli: .....