

**„XX OGÓLNOPOLSKI KONKURS UCZNIÓW RZEMIOSŁA FRYZJERSKIEGO IM.
STEFANA SIANKOWSKIEGO” POZNAŃ, 8 MARCA 2025 r. – OPIS KONKURENCJI**

**KONKURENCJA „JA STYLISTA”
TEMAT NA ROK 2025: „FRYZURA PRZYSZŁOŚCI „**

Czas trwania konkrecji: 40 minut

MODEL

Wykonaj fryzurę i makijaż. Bazuj na kontrastach w kolorystyce włosów, kreacji i makijażu.

1. Konkurencja przeznaczona dla:
 - uczniów klas III Branżowej Szkoły I stopnia,
 - osób z tytułem czeladnika,
 - uczniów 3 i 4 roku technikum dziennego,
 - uczniów technikum zaocznego,
 - osób będących wcześniej uczestnikami podobnych konkursów (**warunek – nieprzekroczony 21 rok życia w dniu konkursu!**).
2. **Konkurencja odbywa się na żywym modelu.**
3. Uczestnicy wykonują fryzurę kreatywną, zgodną z tematem.
4. Przed rozpoczęciem konkurencji, włosy modeli muszą być suche, proste i zaczesane płasko do tyłu- przygotowane do dalszej stylizacji, (jeśli zaistnieje potrzeba zmożenia włosów, będzie taka możliwość po rozpoczęciu konkurencji).
5. **Produkty** – wszystkie produkty są dozwolone.
6. **Narzędzia** – wszystkie narzędzia są dozwolone.
7. **Kolor włosów** – wybór koloru jest dowolny, **DOZWOLONE** są kolory neonowe i spray'e.
8. **Ubiór** – dostosowany do całej stylizacji i przygotowany wcześniej. Zawodnik powinien wykazać się kreatywnością, własnym pomysłem, przygotowując strój dla modela i zaprezentować go wraz z fryzurą i makijażem na płycie konkursu.
9. **Makijaż** – skóra modelek, czysta, bez podkładu. Makijaż należy wykonać samodzielnie, w dniu konkursu, w sali przygotowań pod nadzorem Komisji Kontroli. Przed rozpoczęciem wykonywania makijażu Komisja Kontroli sprawdza stan skóry, dozwolone jest jedynie nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem. Makijaż może być wykonany dowolnymi technikami z wykorzystaniem produktów stosowanych w makijażu klasycznym (cienie, pudry, róże, tusze). Dozwolone jest wzmocnienie środków wyrazu, nietypowość, niekonwencjonalność stosowanych form i materiałów, kreatywność.
10. Ocenie podlega fachowe wykonanie, estetyka wyrazu, harmonia, oryginalność pomysłu, czystość wykonania pracy. Istotne będzie również powiązanie kompozycyjno-stylistyczne z koncepcją fryzury, stroju i makijażu, zgodnie z tematem.
11. **Punktacja** – maksymalnie 30 punktów wg ujednoczonego systemu punktacji OMC.

UWAGI!!!

Model nie może pomagać zawodnikowi w wykonaniu fryzur, suszyć, dotykać włosów.

Dopuszcza się trzymanie przez modela narzędzi fryzjerskich.

Model w czasie oceny Jury siedzi twarzą zwrócona do lustra.

Za nieprzestrzeganie zasad regulaminu każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Zamiana modela lub zamiana numerów luster skutkuje dyskwalifikacją!